



AXOLUTE



B E A X O L U T E .



Axolute é um sistema inovador garantido pela cultura, conhecimento e experiência Bticino. Oferece, para além de uma escolha de materiais e acabamentos jamais apresentados, uma moderna tecnologia digital, desde a segurança, comunicação, entretenimento e lazer.

Axolute, significa o melhor do design e da tecnologia, cuidados ao mínimo detalhe e integrados numa solução completa de refinada e exclusiva elegância. **Axolute** é sobretudo, personalização, quer nas funções que vão ao encontro dos desejos individuais, quer nas formas, materiais e acabamentos, em harmonia com estilos de vida, que valorizam a decoração dos interiores.





Comando axial, quadro em alumínio escovado.

Comando Axial. Inovador, mantém o alinhamento perfeito das teclas, mesmo após cada utilização, garantindo uma constante elegância. Concebido totalmente plano, apresenta um detalhe de design: um minúsculo ponto iluminável com apenas um único LED azul, que facilita a referência visual e contacto tátil.

O acabamento das teclas, em alumínio metalizado brilhante e antracite, é ideal para combinar com os diversos materiais dos quadros, o que confere à **Axolute**, uma imagem pura e tecnológica. O revestimento duplo de verniz nas teclas, cria um efeito óptico especial que acentua o seu brilho e oculta as impressões digitais.



Comando Axolute Style, quadro em alumínio.



Comando style. O equilíbrio entre a inovação e a tradição é revelado com um botão em relevo e o movimento axial. O design moderno reintegra a imagem clássica, acompanhada da tecla plana cromada e da possibilidade de sinalizar o seu contorno com um círculo luminoso azul, acrescentando valor à **Axolute**. A sua capacidade de resposta aos diversos estilos de vida, permite que o utilizador escolha a solução que melhor corresponda aos seus desejos.



Soft Touch. Comando digital totalmente silencioso, abre caminho a um novo gesto: um simples e leve toque para ligar, desligar ou regular a luz. Basta uma carícia para acender a luz, fazer graduações de luz e sombra, criar ambientes diferentes e pessoais. O LED luminoso, sublinha a elegância do design **Axolute**, torna o comando mais fácil de localizar e reconhecível mesmo na ausência de luz.



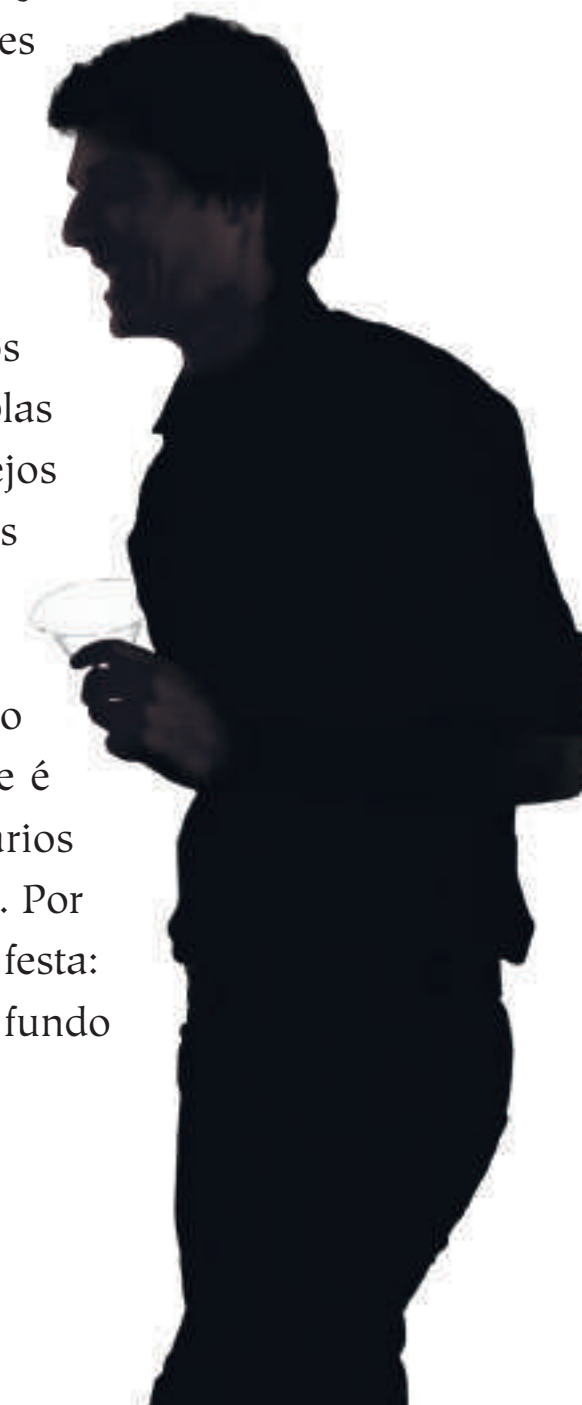
Comando Soft Touch, quadro em vidro negro.



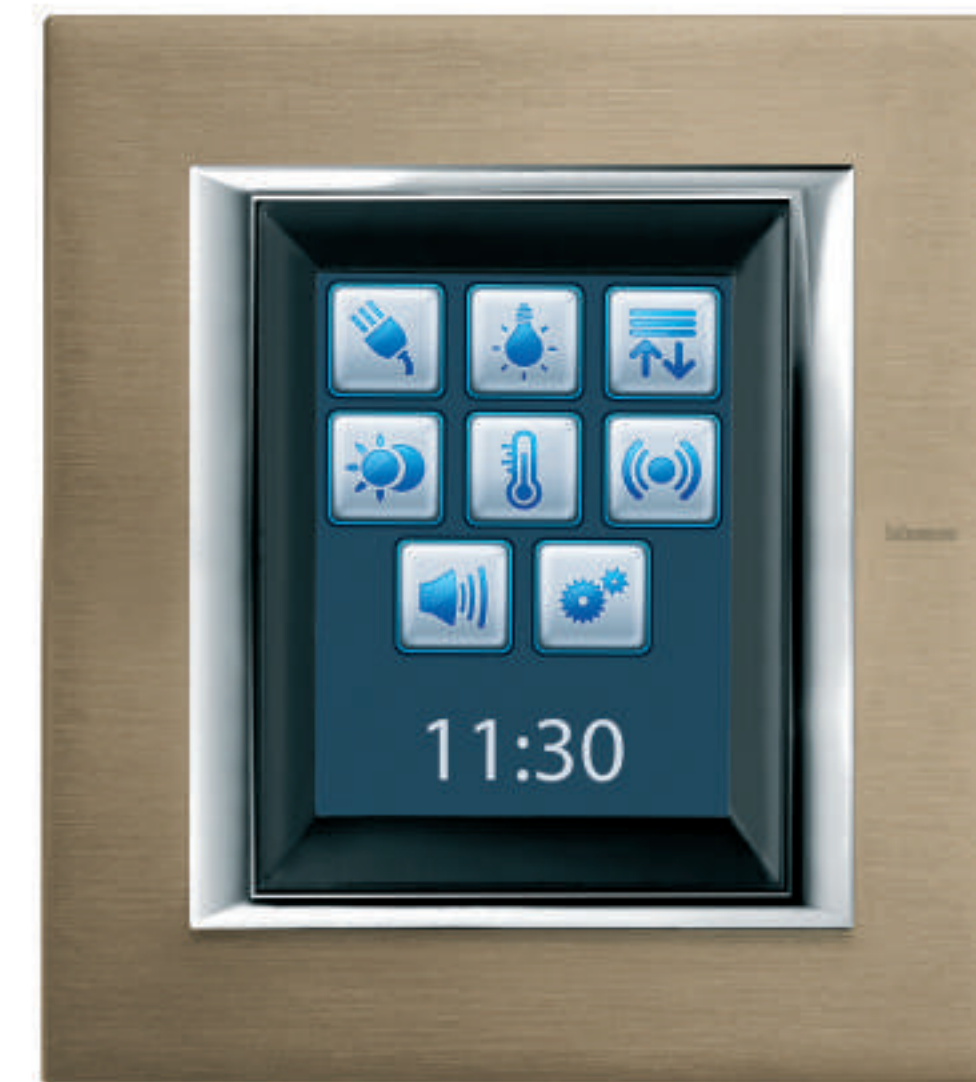


Comando de cenários, quadro em ouro satinado.

Scenary Touch. Uma evolução do comando digital que permite a activação quer de funções, quer de ambientes ou cenários. Amplia a esfera de acção do comando. Além da utilização para ligar, desligar ou regular a luz, possibilita desencadear, com um simples gesto, diferentes cenários criados pela combinação de múltiplas funções, de acordo com os desejos e necessidades pessoais. Quatro teclas com um pequeno ponto luminoso, convertem o comando de cenários **Axolute**, num centro de controlo das emoções. Com um simples toque é possível configurar quatro cenários diferentes, facilmente reprogramáveis. Por exemplo, o ambiente ideal para uma festa: estores fechados, efeitos de luz, fundo musical...



Touch Screen. Um ecrã digital avançado que permite, de uma maneira simples e intuitiva, activar e controlar funções, em variados ambientes. O quadro envolve um ecrã a cores com ícones gráficos de desenhos simples e eficazes. Através dos seus ideogramas, o ecrã digital **Axolute** revela todas as suas potencialidades tecnológicas. Mediante ícones previamente seleccionados, é fácil navegar pelos múltiplos menus. Não necessita de manual de instruções para activar o alarme anti-intrusão, programar a termoregulação ou regular o som ambiente.



Touch Screen – quadro em titânio.



Vídeo Display, quadro em titânio claro.



Vídeo display.

O monitor a cores de encastrar, alta-voz, pode ser instalado em qualquer parte da habitação e não apenas junto à entrada, o que representa uma evolução radical: Já não é um simples telefone fixo na parede, mas um elegante ecrã plano em cristais líquidos, para uma alta definição de imagens e disponíveis nos vários acabamentos.

O Vídeo Display **Axolute**, com uma estética adaptada, em detalhe, aos acabamentos da aparelhagem, introduz o ecrã LCD de alta definição.



Vídeo Station, quadro em vidro Kristall.

Vídeo Station. Um mecanismo único e evoluído, dotado de elegante estética e reduzidas dimensões, que reproduz imagens de alta definição no ecrã LCD a cores. Como estação multimédia estéreo, integra e sintetiza todas as funções domésticas. Permite controlar a habitação na sua totalidade e gerir as distintas actividades, desde a segurança ao bem estar, passando pelo entretenimento e lazer. A Vídeo Station **Axolute**, é um terminal eficaz e de fácil utilização, para gerir situações no interior e exterior da habitação. O seu elegante design, requintados acabamentos e consideráveis dimensões do ecrã LCD, são elementos de prestígio em qualquer decoração.



Madeiras. Sugerem-nos uma sensação de continuidade com a tradição de belos móveis feitos por mãos sábias e experientes. Produzidos em madeira maciça, os quadros realçam o tom horizontal da Teca e do Wengé. Os efeitos geométricos combinam na perfeição com as formas rectangulares. Por outro lado, os acabamentos em Bordo, Cerejeira e Nogueira, também maciças e com os seus padrões luminosos, conjugam-se com as formas elípticas. Com a introdução de uma gama detalhada de madeiras, **Axolute** entra na esfera dos sentidos, permitindo um contacto táctil agradável, oferecendo a emoção de uma atmosfera repleta de memórias.

Comando axial, quadro em Freixo.



Comando axial, quadro em Wengé.

Metais. Em Alumínio, Zamak e Aço inox. O Alumínio, claro e inalterável, adapta-se, pela suas qualidades mecânicas, às formas de linha recta. O Zamak flexível emprega-se nas forma elípticas para um perfil suave. **Axolute** introduz no universo dos materiais, uma novidade: Aço inox, desenvolvido

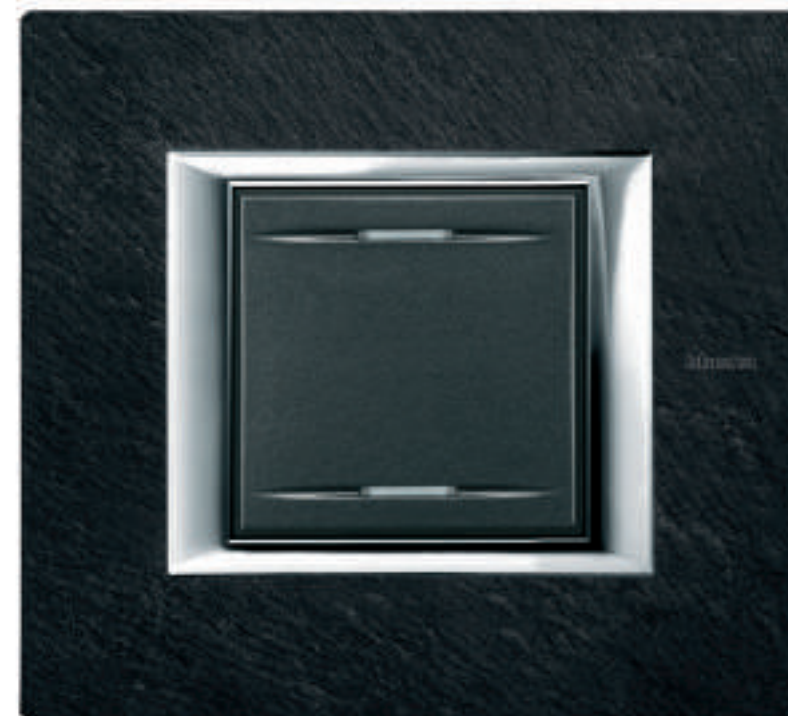


Comando Style, quadro em aço escovado.

em conjunto com Alessi, especialista em design, é utilizado também na forma elíptica convexa e oferece a magia de um límpido e homogéneo reflexo.



Pedras. Ardósia talhada e mármore de Carrara, utilizadas na forma rectangular, exaltam o aspecto físico do mecanismo, sugerindo um retorno à arquitectura que enobrece o desenho. O acabamento em bruto e o carácter rugoso da ardósia criam um contraste com o brilho das teclas metalizadas. O acabamento claro e sedoso do mármore Carrara evoca imagens da perfeição clássica. Os acabamentos em pedra, projectam **Axolute** na dimensão da natureza, dotando os comandos de uma imagem nobre e de prestígio, adaptados aos projectos de arquitectura mais representativos.



Comando digital, quadro em Ardósia.





Pele. Representa a escolha original dos acabamentos Bticino, resultado da procura constante de materiais nobres. Utilizada em tons escuros de café e claros de areia, destinada às formas elípticas, sugere associações tácteis e estéticas com a mais requintada marroquinaria, invocando a imagem dos acessórios de pele tradicionais, como símbolo eloquente dos valores duradouros. Os acabamentos em pele conferem a **Axolute** o prestígio único, de um acessório de alta costura.

Soft Touch, quadro em pele café.



Soft Touch, quadro em pele areia.

Comando cenários, quadro em Laranja Líquido.



Comando cenários, quadro em Azul Líquido.

Plástico Axolute.

Matéria artificial comum, propõe uma imagem rara e rebuscada, realçada por um acabamento duplo – um para determinar a cor, o outro transparente – que proporciona profundidade ao perfil, permitindo assumir os tons brilhantes e densos, das superfícies líquidas. **Axolute** restitui ao plástico o sentido de exclusividade que acompanhou, nos anos 50, a sua introdução no mercado do design.



Comando cenários, quadro em Branco Líquido.



Comando axial, quadro em vidro azul.



Comando axial, quadro em vidro fosco.

Vidros. Em placas planas, com arestas cortadas a diamante, o vidro realça a perfeição geométrica dos quadros, dando à **Axolute** o charme da transparência e da modernidade. Símbolo de pureza, o vidro pode facilmente ser combinado com um vasto leque de estilos decorativos. Cativa o mais exigente com a magia da metamorfose: a areia que se transforma em cristal.



Linhas Rectas

Alumínios



Alumínio escovado



Antracite escovado

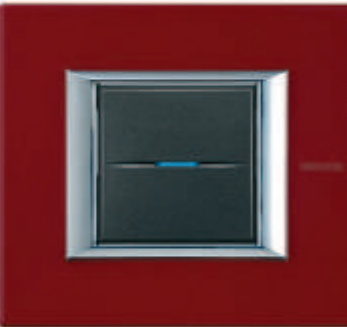


Titânio escovado

Lacados



Branco Limoges



Vermelho China



Verde Sèvres



Azul Meissen

Anodizados



Crômio



Bronze



Mercúrio



Prata

Madeiras



Freixo



Teca



Wengê

Vidros



Vidro negro



Vidro azul



Vidro fosco



Vidro Kristall

Pedra



Ardósia



Mármore Carrara

Linhas Elípticas

Metalizados



Aluminio Axolute Antracite Axolute Negro sólido

Líquidos



Branco líquido Marfim líquido Azul líquido Laranja líquido Verde líquido

Brilhantes



Ouro brilhante Ouro satinado Prata brilhante Titânio claro

Madeira



Bordo Cerejeira Nogueira

Corian®



Dusk Sandstone

Pele



Pele areia Pele café

Brilhantes



Aço brilhante Aço escovado

Personalizações

Axolute. Mais de quarenta acabamentos disponíveis permitem uma ampla liberdade de escolha. **Axolute** passa directamente para o mundo das soluções personalizadas: Quadros produzidos com materiais seleccionados pelo utilizador. O quadro de vidro é desmontável e pode ser personalizado através da introdução de outros materiais ou elementos decorativos, ou ainda ser utilizado com padrões pré escolhidos por um artista. **Axolute** transforma os mecanismos em detalhes de decoração variados, de acordo com o estilo de vida e preferências pessoais.



Quadro em Kristall.



Base.

Vidro Kristall para cobrir material seleccionado.

Moldura cromada.

Material seleccionado a inserir.



Quadro personalizado.

Personalização tecnológica

Axolute. A instalação eléctrica também se personaliza do ponto de vista tecnológico. Pela primeira vez, é possível ter a mesma estética para cada interface, com diferentes funções e modos de interacção. A coordenação é total e extensível ao vídeoporteiro, numa combinação perfeita com as restantes soluções.



Comando axial.

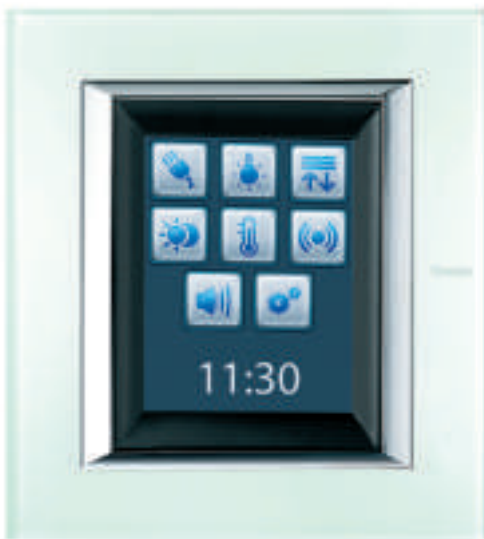


Soft Touch.



Comando de cenários.

Axolute oferece a possibilidade de escolher funções e conteúdos tecnológicos baseados em exigências próprias, desde o interruptor tradicional até ao mais evoluído ecrã a cores. O comando de cenários e o “touch screen”, por exemplo, fazem com que seja possível criar, duplicar ou modificar cenários, adaptáveis a diferentes estilos de vida, sempre que se queira. Como nos modernos telemóveis e computadores pessoais, o “touch screen” permite personalizar gráficos e ícones, assim como seleccionar mensagens e informações a serem visualizadas.



Touch Screen.



Video Display.



Vídeo Station.

Recomendações para uma escolha Axolute.

É possível utilizar **Axolute** numa instalação eléctrica já existente, sem a necessidade de se efectuar alterações ou obras de alvenaria. Basta substituir mecanismos e quadros.

No mundo **Axolute**, mudar é simples.
Até o utilizador pode “vestir” a sua instalação.

Os vídeoporteiros **Axolute** podem instalar-se em qualquer tipologia de habitação individual. No caso de um condomínio, é importante garantir a compatibilidade da solução com a estética comum.

Se quer fazer mudanças na habitação, pintar as paredes, substituir os mecanismos, com **Axolute** a estética da instalação é facilmente adaptável à renovação pretendida, bastando substituir as placas existentes por outras de acordo com a nova imagem.

A tecnologia digital **Axolute** apresentada neste documento é **My Home**, o sistema de automação da Bticino desenvolvido para fazer com que a vida na habitação seja mais fácil, confortável e segura. **Axolute** “veste” o sistema **My Home** com a qualidade do seu design, ecrãs e interfaces evoluídos, que conferem ao equipamento digital uma estética requintada e novos modos de interacção. Com **Axolute**, a automação da habitação não é apenas algo que se utiliza, mas também algo que se sente e partilha.





bticino

UZZ/PUB/LEGRAND/148/04/2007

